

پن ماکی گھٹا

”کتنی شرم کی بات ہے عون۔“ ثانیہ کو اس پر سخت غصہ تھا۔ اب بھی بہت بے زاری اور شرم ہلائے ہوئے انداز میں بولی تو عون نے سر دھتا۔

”وائی۔ بہت شرم کی بات ہے۔ شوہر تھکا ہارا گھر آئے تو بیوی کو چاہیے کہ وہ اس کی بدل بنگلی کا سامان کرے اور تم کلا شکوف بنی برسٹ مارنا شروع کر دیتی ہو۔“ لی وی کے چینلز سرچ کرنا وہ اپنے مخصوص انداز میں بولتے سائن کا ڈونگا لیے کچن سے نکلتی بھا بھی نے زوردار تہقہ لگایا۔

ثانیہ نے خفیف سی ہو کر دانت پیسے۔ پھر پاؤں پٹختی کچن میں چلی گئی۔ برتن و شیخ کے غصہ نکالا۔ پھر بھا بھی کے ساتھ مل کے کھانا لگائے لگی۔

”پیارے کہو گی تو مان جائے گا۔“ وہ منہ پھلائے کھانا کھا رہی تھی جب سرگوشی میں بھا بھی نے مشورہ دیا کہ تسلی دی۔

”ہنس۔“ ثانیہ نے محض سر جھٹکا۔ دل بہت جلا تھا۔ ”کب سے پیار سے ہی کہہ رہی ہوں۔ اب بھانوس کی اسے“ اور کمرے میں آتے ہی اس نے ”بھانے“ کی شروعات کی۔ اپنا تکیہ اٹھایا اور قالین پہ یوں پھینکا جیسے وہیں سونے کا ارادہ ہو۔

پکسیوں اور آخری قادیان



واش روہ سے لکھا ہون شکر پھر اسے ہنسی آئی۔

"ایک تو تم لڑکیاں بھی بنا۔"

"ہاں۔ ہم لڑکیاں۔"

وہ تحمل لڑائی کے موڈ میں تھی۔ تھری چڑھا کے ہون کو دیکھا۔ تو اسے ہائی رالی ٹائیپ کر۔ لڑائی جھڑپ

"نہیں ایسے ہی۔ شادی ہونے ہی ایک دنیا سچ لکل آتا ہے اندر سے۔"

وہ یقیناً اسے غصہ دلایا تھا۔ چاہے اٹا "پھینک کر دی سہی۔"

"بل تو تم گئے ہو پہلے ہوا تے تے تھے میری۔" ٹائیپ نے نکل سے اسے دیکھا۔

"چھاپے پہلے حکم اٹھا کے بند پ رکھو۔"

"نہیں۔ میں پیچھے ہی سو رہی گی۔" وہ ہنسنے لگی۔

"خوف اتنی دیر سے تو میں تمہاری بات بھی ٹھیک سے سمجھ نہیں پاؤں گا۔"

ہون نے اسے پکارا۔

"تو تو قریب سے کون سا سن رہے ہو۔"

وہ رد ہا کی ہونے لگی۔ تو وہ ہر جھڑپ لڑا۔

"تم نے قریب آکر کہا ہی نہیں۔ ذرا پاس آؤ۔ کوئی رشوت دو۔ پھر میں سوچوں گا۔"

"رشوت دے کے بھی تم نے سوچنا ہی ہے تو پھر میں دور ہی بھلی۔"

وہ چکر بولی تو ہون نے آگے بڑھ کے حکم اٹھا کر بند پ پھینکا اور ٹائیپ کو دھمکیا۔

"اب تم شرافت سے لپٹ جاؤ ورنہ تمہیں بھی ایسے ہی اٹھا کے پھینکوں گا۔"

وہ نکل خاں کرتی بستر پہ آئی۔

"ایک تو تم مجھے زبردستی دہلی سے لے آئے یہ بھی نہیں سوچا کہ ایسا کی طبیعت کھل طور پہ ٹھیک نہیں تھی۔ لب لے جانے کا کہتی ہوں تو تمہارے پاس وقت ہی نہیں ہوتا۔"

اسے وہ نکلے خیال آئے۔ ہاں نہیں ایسا نہ کیا سوچا ہو گا۔ شرمندگی کے مارے ٹائیپ نے تہ سے اسے کل

بھی نہیں کی تھی۔ ہون جو اسے دھڑلے سے داپس لے گیا تھا۔

"ٹھیک ہے۔ بلکہ معذرت کی غیبتی دیکھ کے ملاقات کی بستی کا اچھے سے اندازہ ہو جاتا ہے۔"

ہون نے پاس بیٹھتے ہوئے اسے تسلی دی۔ تو وہ جل کر بولی۔

"تو تو تب بھی خوش ہی رہتے تھے جب اب ایسا بڑے ملاقات میں تھی۔"

"گو نسل۔ اس نے بھی بہت کڑا وقت گزارا ہے۔ اگر ایسا نہ تے ٹکلیفیں سی ہیں تو معذرت کی ذہنی کیفیت ہی اس قدر امن ٹھیک نہیں تھی۔"

ہون نے اس کی صحیح کی۔ ٹائیپ نے سر جھٹکا۔

"وہ لذت لین کی اپنی مطلبی ہوئی تھی۔ اگر تب ہی خدا کی رضا میں راضی ہو جاتے تو نہ وہ ٹکلیفوں سے گزرتی اور نہ غصہ معذرت لائی کو ذہنی لذت سے گزرتا ہوتا۔"

وہ متاثر ہوئے وہ اصل میں سے نہیں تھی۔

"بلکہ ایسا کہ تو نہ تو برا عمل تھا۔ کھل بے سلتانی ہی نہیں ذہنی اور روحانی طور پر بھی تکلیف برداشت کی جہاں

”ہوں۔“ انہوں نے اپنے مخصوص ”ملکہ“ والے انداز میں سرائی کے مختصر سے ہنگامہ پر اتر کر اعلیٰ سے شاہجہاد کی طرف اشارہ کرتے ہوئے عقارت سے بولیں۔

”بڑی عیاشی ہو رہی ہے تمہاری۔“

ایسا کہی ہوئی پرہیزگارہ جھگڑا تھا۔

کل تک یہ اس معزز احمد کی ماں تھیں جس نے ایسا کو قبول نہیں کیا تھا۔

اور آج وہ اس معزز احمد کی ماں تھیں جو دل و جان سے ایسا کو قبول کرنے کا لظن دے چکا تھا تو اب اس کی عکت مٹلی کیا ہوئی ہے؟

اسے اپنے ذہن سے کوئی جواب نہ ملا تھا۔

وہ بلا سا کھٹکھاری پھر مت جمع کرتے ہوئے ان سے مخاطب ہوئی۔

”آپ نہیں پتہ میں چائے لٹائی ہوں آپ کے لیے۔“

”ہاں۔“ وہ ہاتھ اٹھا کر گویا پتہ کریں۔ ”سہماں نہیں لگی ہوں میں تمہارے کمرے اپنے قریب موجود کے ساتھ۔“

انہوں نے۔۔۔

ایسا کامل چاہا یہاں سے عائب ہو جائے۔

کسی کو اس کی اوقات یاد دلائے وقت جو الفاظ ہمارے لبوں سے نکلے ہیں وہ حقیقت و سول کو ہماری اوقات بتا رہے ہوتے ہیں۔

سینہ بیکم بھی جو منہ میں آئے کہ دینے کی عادی تھیں۔

”مگر تم دور حقیقت اس حیل کو سمجھ نہیں پا رہیں۔ معزز تمہارا شوہر بوند میں۔ پہلے میرا بیٹا ہے۔ میرے ذہن سے سوچنے اور میری زبانوں کو لسنے والا۔“ انہوں نے اپنی دستانہ پھیلانی شروع کی تھی۔

”مگر وہ جس لٹ کرانے لگا ہے تو کسی لفظ تھی میں نے نہ رہا۔ لڑکوں کو چار دن ایسے ہی کشش نظر آتی ہے لڑکوں میں سورنہ چھلے تین سالوں میں جو تمہاری ماہیت تھی اس کے نزدیک وہ تھا بھی طرح جانتی ہو۔“

وہ اسے اتنی ہی طرح دیکھتا تھا جتنی تھی کہ وہ سرائی کے قاتل ہی نہ رہے۔

ایسا کا وجود کچھ پائے لگا۔ سینہ بیکم کے لبوں پر کئی کئی بار اسے اپنی ہڈیوں میں اتنی محسوس ہو رہی تھی۔

”میں نے بھی کہا جو ان پچھ ہے، ٹھیک ہے اس کا بھی حق ہے اپنی زندگی میں من چاہے تجربات کرنے کا سواہ۔“

کاٹا ٹھہرا ہے میں نے اسے تمہارے ساتھ۔ اس کے بعد بھوری ہو گا جو میں چاہتی ہوں۔“

وہ قاتلانہ کہہ رہی تھیں۔ ایسا کا وجود من ہونے لگا۔ پھر وہ پراسرار انداز میں بولیں تو چہرے پر عجیب سی مسکراہٹ تھی۔

”مگر تمہا بھی طرح جانتی ہو کہ میں کیا چاہتی ہوں۔“ وہ بے چینی سے انہیں دیکھتی رہی۔

ان کے لفظوں کے سکے کمن کمن سماعتوں سے ٹکرا کر ان کے سنگول میں گرتے تو جیسے پھلے ہوئے پیسے کی شکل اختیار کر لیتے تھے۔

”پہلو۔“ انہوں نے کو تم بھی۔ وہاں ہیں تمہارے پاس۔ عتنا کچھ سمیٹ سکتی ہو سمیٹ لو مگر اس کے بعد یہ ہم میں بیٹے میں ملے ہے کہ جس میں اس گھر سے دفعی ہوتا ہے۔“ انہیں اس کی شکل میں سالہ و کھلی رہتی تھی۔ جیسے سالہ موجود نہ ہوتے ہوئے بھی امتیاز احمد اور ان کے بیچ حائل رہی ویسے ہی یہ لڑکی ان کے بیٹے کے دل و جان پر۔

جنہوں نے دل لیا تھی۔۔۔ جلد مر رہی تھی۔۔۔ سالہ کا تو کچھ نہ بگاڑ سکیں مگر وہ ابہا کی ایسی کی تھی کہ وہ چاہتی تھی کہ وہ تکیں جسے تکیں دیکھیں ویسے ہی خمار سے اسے دیکھتی چلی گئیں تو ابہا کی لرزتی ٹانگوں نے اس کا مزہ بوجھ لیا۔۔۔ تکیں نے انکار کر دیا۔۔۔ وہیں ہاتھوں میں منہ چپائے چھپتی چلی گئی۔



شادی سے شادی میں خاص طور پر شرکت کے لیے ماسوں مہمانی اور عمر گھر میں کیا آئے رونق اور شادی کا نیا نیا میل

جیسا موڈ ہو ویسا منہ ہوتا ہے
موسم تو انسان کے اندر ہوتا ہے

کے صدق مریب معجز سے ملا تو دونوں نے لبا معاقتہ کیا۔۔۔ معجز کو یاد کیا وہ دونوں کتنے اچھے دوست ہو کر رہے تھے۔

بہت مبارک ہو میرے دوست! زندگی میں واپسی کے لیے۔۔۔ عمر اس کے اس اقدام سے بہت خوش اور

بہوش تھا کہ معجز نے ابہا کو اپنا لیا ہے۔
مکلی نے سفینہ یکم کو دونوں شادیوں کی مبارکباد دی تو ان کی مسکراہٹ سگڑنے میں مل نہیں سکا۔

مفسدات چاہتی ہوں بھابھی۔۔۔ عمر میں صرف زارا کی شادی کی مبارکباد قبول کر دی۔
”ارے۔۔۔ انہوں نے حیرت سے منہ کھولا۔۔۔ ”بھی تک حالات درست نہیں ہوئے؟“

”بھی تو سیکے والوں کی قصہ تو بھلا ہے۔۔۔ ساری عمر میں سالہ کو کوستی رہی تو کیا سب طعنے نہیں دیں گے کہ اب
اس کی بھی کو سوتا ہوا۔۔۔ پوری دنیا میں معجز کے لیے اور کوئی نہیں ملی تھی۔“

مکلی جان کو ان کے خیالات جان کر سخت تنہا ہوا۔۔۔ ان کی سخت طبیعت سے واقفیت تو ابھی طرح تھی اور
بل کی کھلی عمر نے جا کے انہیں سن دو من سنائی تھی انہیں ابہا کو نہ دیکھے ہی اس سے ہر روزی ہونے لگی۔۔۔ لیکن اس
بپ کی بھی سزا نکلتی رہی تھی۔۔۔ یہ بھی اس جرم کی جو اس نے کیا ہی نہیں! اویس بات انہوں نے صاف کوئی سے
سفینہ سے بھی کسی سے نہ تھوڑے تھوڑے تھے۔

”ہر کسی کو اپنے ہونے سوئے کا بڑا کٹھن پڑتا ہے۔۔۔ اسے بھی سالہ کی بیٹی ہونے کی سزا مل رہی ہے۔“
میں کو کہہ تاکہ گناہوں کی سزا مل رہی ہے اسے سمرتا رہا تھا دیکھنے لائق بیٹی ہے۔ اوپر سے صابر شاکر

مکلی جان کو زندگی غایت ہی افسوس ہو رہا تھا۔

”سفینہ نے سر جھکا اور طعنے بولیں۔

”مکلی جان۔۔۔ میں کی طرح چوری ہوا میں ہیں اس کی ہلکے ایک کونہ زبان ہی ہوگی۔ تب ہی تو امتیاز
میں سالہ کو کسی طرح چھوڑی دیا مگر اس کینست نے تو انہیں کیا چلو کیا۔۔۔ طلاق دیتے دیتے مگر کیا معجز۔“

”تم جو میرا اختیار استعمال کرتے ہیں تو ابھی چلوں میں میں کی شکست ناممکن ہوتی ہے سفینہ۔۔۔ سمرتا۔۔۔ تم
بیتواؤ گے کیا ہے تم نے تو یہی ترغیبیں سنیں ہیں میرے۔“

”مکلی نے گل سے کہتے ہوئے بات بدل دی تھی۔۔۔ سفیر کے ذکر پر فی الفور سفینہ کی تہوڑاں غائب ہو گئیں اور

”ہوں۔“ انہوں نے اپنے مخصوص ”ٹک“ والے انداز میں سرائے تحفے سے ہنگامہ بھر کر اگلے شاہجہان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فطرت سے بولیں۔

”بڑی عیاشی ہو رہی ہے تمہاری۔“

ایہا کی پیشانی پر بے ہوش چمکا تھا۔

کل تک یہ اس معبود احمد کی ہاں تھیں جس نے ایہا کو قتل میں کیا تھا۔

اور آج وہ اس معبود احمد کی ہاں تھیں جو طرہ و جان سے ایہا کو قتل کرنے کا الزام دے چکا تھا اور اب اس کی حکمت عملی کیا ہونی چاہیے؟

اسے اپنے ذہن سے کوئی جواب نہ ملا تھا۔

وہ بلا سا کھٹکھاری پھر مت جمع کرتے ہوئے ان سے مخاطب ہوئی۔

”آپ نہیں جانتے ہیں چائے لاتی ہوں آپ کے لیے۔“

”ہاں۔“ وہ اتار اٹھا کر گویا پتھاریں۔ ”سمن نہیں لگی ہوں میں تمہارے گھر۔ اپنے غلیظ وجود کے ساتھ تم کمزری ہو میری سلطنت میں۔“

اف۔ اف۔!

ایہا کا دل چاہا یہاں سے غائب ہو جائے۔

کسی کو اس کی اوقات یا دہلائے وقت جو الفاظ ہمارے لبوں سے نکلتے ہیں وہ درحقیقت سہول کو ہماری اوقات بتا رہے ہوتے ہیں۔

سینہ پیچم بھی خود میں آئے کہہ دینے کی عادی تھیں۔

”مگر تم درحقیقت اس کھیل کو سمجھ نہیں پا رہیں۔ معبود تمہارا شوہر بعد میں۔ پہلے میرا بیٹا ہے۔ میرے ذہن سے سوچتے اور میری زبان بولنے والا۔“ انہوں نے اپنی دھمکی بھرنی شروع کی تھی۔

”اگر وہ تمہیں لٹ کر لے گا ہے تو کسی غلط فہمی میں نہ رہنا۔ لوگوں کو چاروں طرف سے ہی کشش نظر آتی ہے لڑکیوں میں۔ سو نہ بچنے میں سادہ میں تو تمہاری ماہیت بھی اس کے نزدیک۔ تمہاری طرح جانتی ہو۔“

وہ اسے اتنی بری طرح رگیدنا چاہتی تھیں کہ وہ سرائے کے قتل میں نہ رہے۔

ایہا کا وجود کپکپانے لگا۔ سینہ پیچم کے لبوں کی بجائے اسے اپنی ہڈیوں میں اتنی محسوس ہو رہی تھی۔

”میں نے بھی کہا جو ان بچے ہے ٹھیک ہے اس کا بھی حق ہے اپنی زندگی میں من چاہے تجربات کرنے کا۔ وہ لانا آتا ہے میں نے اسے تمہارے ساتھ۔ اس کے بعد پھر وہی ہو گا جو میں چاہتی ہوں۔“

وہ قاتلانہ کہہ رہی تھیں۔ ایہا کا وجود سن ہونے لگا۔ پھر وہ پراسرار انداز میں بولیں تو چہرے پر عجیب سی مسکراہٹ تھی۔

”پھر تمہاری طرح جانتی ہو کہ میں کیا چاہتی ہوں۔“ وہ بے یقینی سے انہیں دیکھتی رہی۔

ان کے لہجوں کے سکے کھن کھن سناہٹوں سے گھرا کر ذہن کے کھکھل میں گرتے تو جیسے پھلے ہوئے سیب کی شکل اختیار کر لیتے تھے۔

”چلو۔ انجوائے کو تم بھی۔ وہاں ہیں تمہارے پاس۔ بتانا کچھ سیٹ سکتی ہو سیٹ لو گھر اس کے بعد یہ ہم میں بیٹے میں ملے ہے کہ تمہیں اس گھر سے دفعی ہونا ہے۔“ انہیں اس کی شکل میں سالہ کا کھلی ہوئی تھی۔ جیسے سالہ موجود نہ ہوتے ہوئے بھی امتیاز احمد اور ان کے بیچ مائل رہی ویسے ہی یہ لڑکی بن کے بیٹے کے دل و دماغ۔

جن سے دل لگ نہی۔ یہ جلد کر رہی تھی۔ صالحہ کا تو کچھ نہ بگاڑ سکیں مگر وہ ابہا کی ایسی کی نہیں کرونا چاہتی تھی۔ جسے تکی نہیں دیتے ہی حقارت سے اسے دیکھتی تھی۔ مگر ابہا کی لرزتی ٹانگوں نے اس کا مزید بوجھ بڑھاتے ہوئے اسے انکار کر دیا۔ وہیں ہاتھوں میں منہ چھپائے بیٹھتی رہی گئی۔



شادی سے شادی میں خاص طور پر شرکت کے لیے ماسوں مہمانی اور عمر گھر میں کیا آئے رونق اور شادی کا نیا
ملن آیا۔

جیسا موڈ ہو ویسا منکر ہوتا ہے
موسم تو انسان کے اندر ہوتا ہے
کے حوالق مر جب محو سے ملا تو دلوں نے کہا معاف کیا۔ معذ کو یاد کیا وہ دلوں کتنے اچھے دوست ہوا کرتے تھے۔

مہنت مبارک ہو میرے دوست! زندگی میں واپسی کے لیے۔ "عمر اس کے اس اقدام سے بہت خوش اور
بہوش تھا کہ معجز نے ابہا کو اپنا لیا ہے۔

ملائی نے سفینہ بیگم کو وہ دلوں شاہیوں کی مبارک بھادی تو ان کی مسکراہٹ سکرانے میں مل نہیں لگا۔
حضرت چاہتی ہوں بھابھی۔ مگر میں صرف زار کی شاہی کی مبارک بھاد قبول کروں گی۔"
"ارے! انہوں نے حیرت سے نندہ کو دیکھا۔ "ابھی تک حالات درست نہیں ہوئے؟"

"ابھی تو بیگم ابہا کی تھوڑی سی ہے۔ ساری عمر میں صالحہ کو کوستی رعوی تو کیا سب طعنے نہیں دیں گے کہ اب
اس کی بیٹی کو سنا لیا۔ پوری دنیا میں معجز کے لیے اور کوئی نہیں ملی تھی۔"

تحت برگشتہ تھیں۔
ملا جان کو ان کے خیالات جان کر سخت ماسف ہوا۔ ان کی سخت طبیعت سے واقفیت تو اچھی طرح تھی اور
بلا کی کافی عمر نے جانے کے انہیں من و عن ستائی تھی انہیں ابہا کو بنا دیکھے ہی اس سے ہمدردی ہونے لگی۔ لیکن ملا
بیک کی کسی سزا کا تھی بھی نہ۔ بھی اس جرم کی جو اس نے کیا ہی نہیں! اویس بات انہوں نے صاف کوئی سے
سفینہ سے بھی کسی نہ تھوڑے تھوڑے لیں۔

"مگر کی کو اپنے ہوتے سوتے کا ہوا کٹا ہوتا ہے۔ اسے بھی صالحہ کی بیٹی ہونے کی سزا مل رہی ہے۔"
میں کو کہ تاکہ کہ انہوں کی سزا مل رہی ہے اسے سمجھتا رہا تھا دیکھنے لاکت پئی ہے۔ اوپر سے صابر و شاکر
بیک۔

ملا جان کو اند کی تفتیش پر السوس ہو رہا تھا۔
چنبہ صابر و شاکر۔ "سفینہ نے سر جھکا اور طعنے دیے۔

اس کی اور بیٹی۔۔۔ ملا کی طرح جو رہی ادا نہیں ہیں اس کی بلکہ ایک تو وہ زیادہ ہی ہوگی۔ تب ہی تو امتیاز
اسے ملے گا کہ کسی طور پر حوصلہ دیا مگر اس کی نسبت نے تو بتا نہیں کیا جلد کیا۔ طلاق دیتے دیتے مگر کیا معجز۔"
مگر میرا اختیار استعمال کرتے ہیں دنیاوی جنگوں میں ان کی شکست ناممکن ہوتی ہے سفینہ سر مل۔ تم
جسٹس کے لیے تم نے تو یہی عزتیں سنی ہیں میرے۔"

اس نے قہر سے کہتے ہوئے بہت بدل دی تھی۔ سفیر کے ذکر پر فی الفور سفینہ کی تیوریاں غائب ہوئیں اور

زبردستی اس سے پسند ہو جیتی تو اسے بھی دلچسپی لیا بڑی تھی۔
 "تم اس کی فکر مت کرو۔ تم صرف میرے ساتھ چل رہی ہو۔ اپنی کام میرا ہے۔"
 معیذ کے انداز سے لگ رہا تھا کہ وہ اپنے ساتھ لے کر ہی جائے گا۔
 "معیذ۔" وہ ہچکچا کر چپ سی ہو گئی۔

"کیا بات ہے۔ طبیعت تو ٹھیک ہے؟"
 ان چند دنوں میں وہ کم از کم اس کی نواز کے آثار پر حوا سے تو واقف ہو ہی چکا تھا۔
 "آئی۔ راضی ہیں اس رشتے کے لیے؟"

اس نے دم جم بجے میں پوچھا تو لمحہ بھر کو معیذ چپ سا ہو گیا۔
 "ہمارا نکاح ہو چکا ہے اب ان سب نکالطات کی ضرورت نہیں۔ سب سے لوگ رضامند نہیں ہوتے
 لیکن آہستہ آہستہ حقیقت کو قبول کر لیتے ہیں۔"
 قدرے توقف کے بعد وہ ہلکے پھلکے انداز میں بولا تو ابھی اس کو سفینہ بیگم کی "رضامندی" کا اندازہ ہو گیا۔
 "کیا انہوں نے کوئی شرط رکھی ہے آپ سے؟"
 وہ ہچکچا کر بولی تو ایک خانجے کے لیے معیذ کا دل جھوم گیا۔
 "تم سے کس نے کہا؟"

اس نے سوال کے بدلے اپنی الغور سوال کیا تھا۔ شک گزرا کہیں زار نے تو۔
 "کسی نے نہیں۔ یوں ہی۔ دل میں خیال آیا تھا۔" وہ نکر گئی۔
 "ان دنوں بلا مجھے اچھے خیالات ملاؤ دل میں۔ خدا خدا کر کے تو یہ دن آئے ہیں۔" وہ مسکرا کر بولا۔
 "ہول۔ ٹھیک ہے۔"

ابھی نے صرف بات بدلنے کی خاطر مختصراً کہا۔ جس بات نے کل رات سے اسے نیشن کا شکار کر رکھا تھا۔
 اس معیذ نے کوئی اہمیت ہی نہیں دی تھی۔
 "اوسکے پھر ریڈی ہو جاؤ میں آ رہا ہوں۔"
 وہ کہتے کہتے رکاب پھر سنجیدگی سے بولا۔

"ابھی۔ کسی کے بارے میں مت سوچو۔ کوئی جو کرتا ہے کرنے والا جو کرتا ہے کہنے والا۔ تم صرف میرے
 جذبات کے خالص پن پر نظر رکھو اس میں کوئی کمی بیشی ہوئی تو میں قاتل سزا۔ اپنی سب کو بھول جاؤ۔ سوائے
 میرے۔"

آخری بات پر اس کا لہجہ مسکراتا ہوا تھا۔ ابھی بھی جینپ مکی۔



ممائی جان نے بڑھو لک رکھا کہ کمر میں اچھی خاصی رونق لگا دی۔ رشتہ داروں نے معیذ کی دلہن کے روپ میں
 سالہ کی بچی کو دیکھ کر حیرت کا اظہار تو ضرور کیا مگر اتنی باتیں نہ بتائیں جتنی کہ سفینہ بیگم کو تو بخش گئی۔ اس کی بڑی
 شاہدہ سالہ کا اس دنیا سے چلے جانا تھا۔ زندہ ہوئی تو شاید لوگ جسکے لینے کی خاطر ضرور کر دے لی اللہ تعالیٰ
 کی من موہنی سی شکل اور مخصوصیت کو دیکھ کر معیذ لور اس کی جوڑی کو سراہی رہے تھے۔
 زار کی مندی لڑکے والے بہت دھوم دھام سے لائے تھے۔ سفیر لور اس کے بھائیوں کے ہاتھوں کے ہاتھوں کے

جڑے مکمل کے تھے۔
 زار کی ہاکی راسم سے ذرا پہلے ایسا اور معیذ کے نکاح کی سنت ادا کی گئی۔ ایسا کامل، بھر پور تھا۔ کیا کیا
 تیار تھا اس سبب۔ اور معیذ شاد تھا۔ مطمئن اور پرسکون۔ جیسے من کی ہر مراد پائی ہو۔ جیسے لوہے کی کڑی سے چلا
 ہو۔ کسی کی یاد کا شائبہ تک اس کے ذہن میں نہ تھا۔ اسے یقین تھا ان کی زندگی آج سے شروع ہونے والی

آج ہی ایسا کی رخصتی تھی۔ اگلے دن زار کی بارات کے ساتھ ان کے وسمہ کی سنت ادا ہو جاتی۔ باب بھی
 جے ہوئے تاثرات لے تقریب میں موجود تھی مگر بحالت مجبوری۔ اگر اس کے بھائی کی شادی نہ ہوتی تو وہ بھی مڑ
 کے بھی اور نہ دیکھتی۔

سینہ بیگم معیذ کی بے وفائی کے ازالے کے طور پر اسے خصوصی اہمیت دے رہی تھیں۔ مگر باب کا نہیں
 بھی لٹ کرانے کا سوڈ نہیں تھا۔
 سینہ بیگم رباب کو دیکھ دیکھ کے کڑھ رہی تھیں۔ اگر اس کے ساتھ معیذ کی شادی ہو جاتی تو زار کی کامیاب
 شادی کی گارنٹی مل جاتی مگر اب۔

”یہ تھی ہی بار ایسا کو لپٹا کر بیاہ کر چکی تھی۔“
 ”ہاں! اللہ بہت پیاری لگ رہی ہو۔ اللہ تمہیں ہمیشہ خوش رکھے۔“

اور ہر وہ اس دعا پر ایسا کی آنکھیں بھر آئیں۔
 معیذ پر اعتبار اپنی جگہ مگر سینہ بیگم کی دھمکی ذہن سے جاتی ہی نہ تھی۔ معیذ کی اپنی ماں سے محبت اور لگاؤ
 سے انہی طے جوائف تھی۔ سینہ بیگم جیسی پھرتل عورت اپنے مقصد میں کامیاب ہونے کے لیے کسی بھی حد
 تک جا سکتی تھیں۔

ایراؤ اور عمر کے برہنہ جملوں اور لوگوں کے لہجوں نے محفل کو ذمہ دارانہ لگا دیا تھا۔ زار اور سفیر کی مندی
 انہی ہو رہی تھی۔ سب نے ان دونوں کو تیل لگانا کر اور مٹھائی کھلا کھلا کر بڑھال کر دیا تھا۔
 رات کے محفل اپنے اختتام کو پہنچی اور لڑکے والے رخصت ہوئے۔ دلہا دلہن بنے معیذ اور ایسا کے
 ساتھ سب کا فوٹو شوٹ بھی مکمل ہوا۔

ایسا کی معیذ کے ساتھ رخصتی تھی۔ سینہ بیگم تو کسی بھی رسم میں حصہ لے کر خود کو ”لگاؤ کار“ نہیں
 کر سکتی تھیں۔ سو بیارین کے کمرے میں پہنچ گئیں۔ تب مٹھائی جانے خوش اسلوبی سے ماں کے فرائض
 انجام دیے۔ ایسا کو تمام کمرے معیذ کے کمرے تک لائیں۔ ”ٹائیپ اسے اندر لے گئی تھی۔“

”وائف“ خوشبو کی اور گلابوں سے سجے پڑ دوم کو دیکھ کر ٹائیپ مبہوت ہو گئی۔ مگر ایسا کی کیفیت کچھ اور ہی
 تھی۔ اس نے سونے ہاتھوں سے ٹائیپ کے ہاتھ کو چھوا۔

”گرسب تمہیں کیا ہوا؟“ تنی گری میں بھی ٹھنڈی پڑ رہی ہو۔ ”ٹائیپ حیران ہوئی۔“
 ”مجھ کو لگتا ہے۔“ وہ بے چارگی سے بولی تو ٹائیپ ہنسنے ہوئے بولی۔

”میں معیذ بھائی آئیں گے تو یہ دارور اٹھن چھو ہو جائے گا۔“ ٹائیپ نے اسے احتیاط کے ساتھ پھولوں سے
 سجائے ہوئے بھائی۔

معیذ بھائی نے پڑ دوم میں فوٹو شوٹ سے منع کر دیا تھا۔ فوٹو گرافر کو۔ مودی میکر کو بھی نہیں آئے تا
 اور۔ ”ٹائیپ بھاری تھی۔“

اسی اثنا میں زار اپنی کاح اور گلاس لا کر سائیڈ ٹیبل پر رکھنے لگی۔ پھر اسیہا کے پاس بیٹھی اور اسے چار کیا۔
 ”اللہ کرے تم ہمارے گھر کو بیش خوشیوں سے بھرا رکھو۔“ اس نے دل سے دعا دی تو اس کے ساتھ اسیہا کی آنکھوں میں بھی نمی اتر گئی۔

”کیا خیال ہے گھر بھرنے کے لیے پانچ چھ خوشیاں کافی ہوں گی؟“

ثانیہ نے داخلہ بدلنے کے لیے شرارت سے کہا تو اس کا مطلب سمجھ کر اسیہا بیٹھ گئی۔ زار اسی قسمی

”ہاں۔ دو بچے خوش مل گھرانہ والوں کے مونو کی پالیسی کی عینسی ہو جائے گی۔“

ثانیہ کا ارادہ تو ابھی اور رکھنے کا تھا مگر عین کی کل آگئی۔

”شرم کرو۔ تم تو دیں چپک گئی ہو اور ادھر ایک شریف بندہ اپنی بیوی سے پہلی ملاقات کے لیے ہے لیکن وہ ہے
 قرار ہو رہا ہے۔“

عین نے اسے اچھی خاصی سنائی تھیں۔ وہ سب کچھ سن کر کے ہنسی ہوئی اٹھ گئی۔

”پلو پھٹی۔ جن کی سلطنت ہے وہ آنا چاہتے ہیں اب۔ ہمیں تو اشارہ مل گیا۔“

زار اس کا کل تپتہ سنا تو اٹھ گئی تو بے ترتیب حزن کنیں لیے اسیہا کی بیٹھی رہ گئی۔

محبز کمرے میں آیا تو اک طمانیت آمیز خوشی نے اس کے پورے بدن کو احصار کر رکھا تھا۔

مسکراتی نظروں سے وہ بیلہ کے وسط میں سر جھکائے ساکت بیٹھی اسیہا کو دیکھا اس کے پاس آبیٹھ گئی۔

ہاتھوں کی انگلیوں کو ایک دوسرے میں الجھائے ہوئے تکی بختے کی طرح جلد گئی۔

”اسلام علیکم!“ محب نے مسکرا کر کہا تو اسیہا نے چہو مزید جھکا لیا۔

محب نے ہاتھ پھیر کر اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”نہ نہ۔“

وہ چہ نکا۔ آنسوؤں کے گرم قطرے اس کے ہاتھ کی پشت پر گرے تھے۔ اس کی مسکراہٹ سٹ گئی۔ اس

نے دونوں ہاتھوں میں تمام کر اسیہا کا چہو اور پر کیا تو وہ مدد ہی گئی۔ محب کا دل تاسف کا شکار ہونے لگا۔

”تم نے مجھے ابھی بھی معاف نہیں کیا یا۔“

”نہیں۔ ایسی بات نہیں ہے۔“

وہ جلدی سے پہلی سہواں کسی ملکہ قسمی کا شکار نہ ہو جائے۔

محب نے دونوں ہاتھوں سے اس کے آنسو صاف کیے۔

”تو کچھ یہ آنسو۔“

”یہ تو بس ایسی سی۔“ وہ جھل سی ہو گئی مگر آنسوؤں کو کنٹرول کرنا اس کے بس میں نہیں تھا۔

اسے اپنی خوش نصیبی پر یقین نہیں آیا تھا۔ گزرے چار سالوں میں اس کے وہ ہونگن میں بھی نہیں کیا تھا

کہ وہ محب احمد کے دل میں بھی اپنی جگہ بنا سکے گی۔

”تم نے بہت بد لیا اسیہا۔ میرے بغیر جتنا بد لیا تھا وہ لیا۔ اب میں تمہارے ساتھ ہوں۔ اور ابھی نہیں

روئے نہیں ہوں گا۔“

وہ یقین بھرے انداز میں بولا تو اسیہا کو اس کی ہر بات پر یقین آنے لگا۔ محب نے اس کے گرد ہاتھوں کا

حصار بنایا تو وہ اس کی مضبوط بنا ہوں میں سٹ سی گئی۔

اس دنیا کے ہر غم اور ہر دکھ کو بھلائے۔ محبت کی صدا پر لبیک کہتے۔ ان دونوں پر محبت پر بھلائے سارے گن



سینہ پیچم کو زارا کے مستقبل کی فکر کھائے جا رہی تھی۔ دیاب کی صورت میں زارا کے لیے ایک مستقل درد
سہوہ تھا۔ کیا تھا اگر معذرت یہ ہمارے سرے کر زارا کی آغوش ختم کر دیتا۔ سینہ پیچم کو کھٹی تھی۔ مگر تو بھر کے
دیاب نہیں معذرت تو ایک طرف رہا خود زارا بے وقوف بھی اپنے مستقبل کے ان مسائل سے لاپرواہ تھی۔
وہی زارا جو پہلے دیاب کو بھالی بنا کر سسرال میں اپنی حیثیت مضبوط بنانا چاہتی تھی۔ اب بھائی اور اہل
بہن کی محبت میں گڑے گڑے ڈبلی اہل کی خوب طرف داری کرتی تھی۔ مگر۔ جب اہل کو زارا دھکا کر
آئیں تو ان کے دل کو از حد طمانیت ملی جب انہوں نے اہل کا اپنے رعب کے آگے ہی سابقہ خیال دیکھا۔ معذرت
کے ساتھ نے اسے نہ تو زبان دراز نہ کیا تھا اور نہ ہی ہنر۔ وہ ابھی ابھی ان کے جوتے تے آیا کھڑا تھی۔ جسے کبھی
بھی مل سکتی تھیں انہوں نے بڑی طمانیت اور مخمض سے سوچا۔
انسان سوچتے وقت یہ بھول جاتا ہے کہ "تذلیل انسانی" کے منصوبے بنانے والوں کے منصوبے اکثر ذلیل
ہو جاتا کرتے ہیں۔

مگر بک کر گئی ہیں بولا کرتی۔ اس کا "کن" "کون" ہو جایا کرتا ہے۔
تو کئی ہے جو سوچے بچے ۱۱۱۱



ان کا خیال تھا کہ دیاب ان کا منصوبہ سن کے خوشی کے مارے اچھل پڑے گی۔ باغ باغ ہو جائے گی مگر تو چلا
اٹھی۔
نکلی؟ آئی آپ کا دل تو غراب نہیں ہو گیا۔ یہاں اس لڑکی کو محبوبہ بنا کے رکھے گا اور آپ قلمی عالم
اس کی طرح اہل کی طرح طرح کے علم ہذا کر اسے یہاں سے بھاگنے کی سازشیں کریں گی۔
یہ معذرت ہے میں نے تو سینہ پیچم نے بے اختیار پہلو بدلا۔ ان کے سامنے اپنی اولاد کو بھی اس سب
بے خبری کے لئے کی ہمت نہیں ہو سکتی تھی۔
(اگر یہ خبیث لڑکی اس گھر میں آئی تو کیا کرے گی؟) انہیں بے ساختہ خیال آیا۔
مگر یہ لڑکی تو اپنے سے زیادہ بھی کا گھر بھانے کی فکر تھی۔ سو لہجہ کو نرم ہی رکھا۔
"تم غرمت کو دیاب۔ معذرت صرف وہی کے بغار میں جتا ہے اور کچھ نہیں۔"
"سے دوسرے لفظوں میں عشق کا بھار کتے ہیں آئی۔" اس نے جتانے والے انداز میں کہا۔ تو وہ خفیف سی
ہو گئی۔ تب ہا طبعی بن سے ہوئی۔

مگر میں نے اچھی طرح سے اس مسئلے کا حل سوچ لیا ہے۔

۱۱۱۱۔
"کیا کہ میں آپ کی ہونے والی سو کو اتنا بدنام کر سوں گی کہ معذرت کے پاس اسے ہموڑنے کے سوا کوئی آپشن
بچے گا نہیں۔" کہا۔
"اب اس کے مقابل ہوئیں تو اس سے اس کی آنکھوں کی دھندلہ چمک دیکھ کر جھجھکی لے کر رہ جاتیں۔ اور
شاہ اسے اپنی ہونے کی خواہش پر نظر پانی بھی کر لیتیں۔ مگر ابھی چو تک فون پر تھیں سو حیران ہو کر پوچھ رہی

”کیا کیا کرو گی تب؟“ بلا ارادہ ہی اعتراف کرتیں۔ ”معد اب اس سے خطر ہونے والا نہیں ہے بہاب۔“
 اس نے مت آنا انٹوں کے بعد اس لڑکی کو پایا ہے۔
 ”باب تمہاری بہن کو کیا میں منت کامل بھی اس کے لیے؟“
 ”اور اگر بھری محفل میں کوئی نہ سراؤ اگر آپ کی بات منور ہو گا ہاتھ تھام لے اور اپنے عشق کے قہے سنائے۔“

”تو؟“
 ”باب نے چپکٹی توازی میں کہا تو لمحہ بھر کو وہ خاموش ہو گئیں۔ انہوں نے اچھا کو گھر سے نکالنے کے مت سے طریقے سوچے تھے وہ اسے بد کردار بھگوڑی ماں کی بیٹی تک کہتی تھیں مگر اس طرح سے اسے بد کردار ثابت کرنے کا انہوں نے بھی سوچا تک نہیں تھا۔ تب ہی بے ساختہ بولیں۔
 ”معد بہ خوف نہیں ہے بہاب۔ اچھ لڑکی جائیداد کا حصہ لے کر بھی معد کو چھوڑ کر نہیں گئی اس کے فرضی مشق قہے رونے نہیں کرے گا۔“
 ”کرے گا آئی! ضرور کرے گا۔“ وہ پراسرار انداز میں مسکرائی۔ پھر گویا دعا کا کیا۔

”اور اس معاملے کو ہوا میں کی آپ؟“
 ”مہ میں۔؟“ وہ اس اچھا لکڑی مگر بڑا نہیں۔ ”میں کیسے؟“
 ”معد اس پر جتنا بھی اٹھو گا اٹھنا کرے آپ ایسی بد کردار ہو کو اپنا نے سے انکار کر دیجئے گا اینڈ انٹیں گل اتنے سارے لوگوں کے درمیان تو ویسے بھی معد کی بولتی نہ ہو جائے گی۔ ایسی چھوٹیشن دیکھ کر۔“
 توازی سے ہی لگ رہا تھا کہ وہ اپنے منصوبے پر اٹل ہے اور محفوظ بھی ہو رہی ہے۔
 ”میں نے بیگم بچا پائیں۔“ تم صبر کر جاؤ تو میں معد کو اسے طلاق دینے پر مجبور کر دلاں گی بہاب۔“
 ”مگر مجھے براہو امو نہیں چاہیے۔“ بہاب نے سرد اور قطعی لہجے میں جو الفاظ کہے انہوں نے لمحہ بھر کو سفینہ بیگم کو سنایا۔

(یہ ایک کنواری لڑکی کا انداز نکٹو تھا کیا؟)
 ”آپ بس خاموشی سے تمنا دیکھیں۔ اور وقت آنے پر بس اپنا کردار نبھائیں۔ ہلتی ساری ٹینشن میرے لیے رہنے دیں۔“
 وہ اپنے بلکے پھلکے انداز میں لوٹے ہوئے بولی تھی۔ لیکن کے لیے اب یہ منصوبہ چاہے یا قتل قتل تھا مگر اندر سے تو وہ بھی اچھا سے جھٹکارا چاہتی تھیں سہل ہی نہیں حمیر کو بھی تھوڑا دے کر سلا دیا۔
 ”کون سا میں یہ سب کر رہی ہوں۔ میرا کام تو ساری صورت حال پر رد عمل ظاہر کرنا ہے اور بس۔“
 ”اور وہ موکلن ہو گا جو یہ ڈرامہ کرے گا۔“ انہوں نے بریکٹیل تذکرہ پوچھا۔

”وہ آپ فکر مت کریں۔ میرا ایک بہت اچھا دوست ہے۔“ سفینہ بیگم کو نیم رضامند پا کر۔ بہاب کی توازیں ٹھک سی اتر گئی تھی۔ جھک رہی تھی۔
 ”دوست“ پر ہی مانگ گئیں۔
 (اتنا گراؤست کہ ایسے منصوبے میں حصہ دار بن گیا؟)
 مگر تب محفل پر یہ پردہ پڑ جائے تو آنکھوں کے ہوتے بھی انسان اندھے ہو جاتا کرتے ہیں۔ سفینہ بیگم بھی ایسی صورت حال کا شکار تھیں۔

عجب جو بھی کرتا ہے نہ ہم دونوں کو مل کر نہا ہو گا آئی۔ آپ گھبرا نہیں مت۔ بس آپ کو موقع پر میرا ساتھ دے گا اور بس۔

ہاں ہاں! مت ڈرنا باب۔

آپ بے فکر رہیں آئی آپ ہی تو صحیح معنی میں بات بنی گی۔" رباب کا لہجہ عجیب سا تھا۔

آئی بدنامی ہوئی آپ کی، سوراتانی کی۔ کہ معجزہ کے پاس اسے چھوڑنے کے علاوہ اور کوئی چارہ ہی نہیں رہی۔ ضرور یہ خیال چاہے سفینہ کے لیے خوش کن ہی سہی کہ وہ اسی سے چھٹکارا پا سکتی ہیں لیکن کامل بہت سے کام لایا تھا مگر اسی کے لیے یہ گڑھے کھودا بہت ضروری تھا۔ ورنہ تو کل کو وہ ان کی راجد حالی کی ملکدہ بن جاتی۔

انہوں نے اندر ہی اندر خود کو ٹوک لیں دے کر ضمیر کو تھپتھپایا تھا۔

سو اس کے لیے گڑھے کھودے تو اللہ کے نصیب میں بھی خدا عموماً وہی راستہ لکھ دیتا ہے اس کی مرضی ہو یا نہ ہو۔ کبھی نہ کبھی وہ خود بھی اس راستے پر ضرور آگتا ہے۔

* * *

وہ ایک بے حد روشن ایللی اور ستروانی سی صبح تھی۔

اچھا کی زندگی کی سب سے خوب صورت اور روشن صبح۔

معجزہ دھواں میں تھلا ہوا شگ ہوئے ہاتھوں کو ڈھیلے سے جوڑے میں اپنے کھڑکی میں آگزی ہوئی۔ نیچو سچ لان میں پھولوں کی خوشبو بکھری ہوئی تھی۔ ہلکی ہلکی ہوا بھی چل رہی تھی آج تو سورج سوانیزے پر بھی ہوتا تب بھی اچھا کے لیے یہ ایک جگہ گالی حسین ترین جگہ تھی۔

وہ محزون سی ہوا اس کی پھولوں کے ساتھ الٹے پھولوں کو دیکھ رہی تھی۔ جب معجزہ نے آہستگی سے آکر اسے ہاتھوں کے حصار میں لے لیا۔

کہ بھر کھڑی ہوئی۔

گھبرا کر کھا جا رہا ہے؟

وہ مسکرایا۔ اچھا کے ہونٹوں پر بھی شرمیلی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

"زندگی۔" اس کا جواب بھرپور تھا۔

معجزہ نے اس کے جواب سے غور کرتے ہوئے اسے گھما کر اپنی طرف کیا۔

"تو بھلا ہر کیا دیکھ رہی ہو۔ میری آنکھوں میں دیکھو۔"

شرارت سے کہتا تو جیسے ہی گئی۔

"خوش ہو گیا۔" معجزہ کے دل کا ایک کونہ شاید پیش کے لیے مضطرب نہ ہو الا تھا۔

مہلا۔ اس نے بچوں کی طرح معصومیت سے انتہت میں سر ملایا۔ تو معجزہ نے اس کی پیشانی پر ہاتھ رکھ کر اچھا کے دل میں سکون سا اثر کیا۔

ممنون بھی ہوا اس میں کسی کا کوئی قصور نہیں تھا معجزہ۔ یہ زندگی کے گزرنے کا اچھا ہے اور ان طے شدہ راستوں سے ہر ایک نے گزرا ہی ہے۔ مجھے مل میں جینا پسند ہے اور یہ اتنی حقیقت ہے کہ اس میں آپ مجھے ساتھ ہیں تو مجھ میں خوش کیل نہ ہوں گی۔"

اس کے من بھرے بس نے لہجہ کو بولنے پر مجبور کر دیا تھا۔
 ”ارے۔“ معذرتاً۔ پھر شرارت سے بولا۔

”میں تمہاری زبان چپک کر دے گا سوچ رہا تھا ڈاکٹر سے۔ مگر تم تو اچھا خاصا بول چال کی ہو۔“
 لہجہ نے خفیاہٹ کر اس کے سینے میں جو چھپا لیا۔ تو معذرتاً بھرپور انداز میں مسکرایا۔



معذرت اور لہجہ لہجے کی تعریف میں اس قدر عمل اور ایک دوسرے کے حوالے لگ رہے تھے کہ ہر ایک نے ان کی تعریف کی۔

سفینہ کی سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ اپنے سو بیٹے کی تعریفیں سن کے خوش ہوں یا جلیں کڑھیں۔
 فی الوقت تو من کا دل رہا بے پلان میں اٹکا ہوا تھا۔

انہوں نے دور سے ایک گرمی لگا دیا سٹیج پر ڈالی معذرت کے ساتھ شرمیلی سی مسکراہٹ لے بیٹھی لہجہ ان جیوش سے زیادہ براہِ عملہ لگ رہی تھی۔

ان کا دل ٹھوٹھوٹے سے بھر گیا۔ آج میں آنے سے پہلے کہ بھر کو لہجہ کے پاس رہیں جبکہ اپنی تھی۔
 ”آج دیکھا۔ جو ذلت کی سی سی لہجہ کے منہ پہ لی جائے گی۔ میرا بیٹا تھو کے گا بھی نہیں تمہیں۔“ انہوں نے زہریلے انداز میں کہا تو لہجہ لگ رہی تھی۔

ہارات لگی تو معذرت اور لہجہ بھی اسٹیج سے اتر آئے۔ زاراد من کے کمرے میں بالکل چار بیٹھی تھی۔ چونکہ نکاح پہلے ہی ہو چکا تھا اس لیے کوئی بڑا تفرقہ نہیں تھی۔

لہجہ نے معذرت کا ہاتھ لہجہ تو مسکرائی نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔
 ”میں۔ زاراد کے پاس چلی جاؤں۔“

دوسرے کے معذرت کی وارفتہ نگاہوں سے من دس ہوئی جاری تھی۔

”اور اسے بول ہی چھوڑ جائیں گی۔ شتر بے سار۔“ من کی ہنست تیز تھی اس نے لہجہ کو ایک قہقہہ پڑا۔

”شٹ اپ۔“ معذرتاً تھا۔
 ”پلوں میں چھوڑ آتا ہوں۔“

اس نے لہجہ کا ہاتھ لہجہ تو سب نے ہاتھ ہو کا شور مچا دیا۔ معذرت تو خیر ملدی تھا مگر لہجہ کو شرم بھی کر دی تھی اور ہنسی بھی۔

دوسرے من کے کمرے تک چھوڑ کر وہیں چلت گیا تو لہجہ اطمینان کی سانس بھرتی اندر آئی۔
 ”شکر ہے۔ کوئی تو کیا اور ب۔ سہارا تہہ چھینے لگا۔“

اسے دیکھ کر زاراد نے شکر ادا کیا تھا۔

”بہت خوب صورت لگ رہی ہو زاراد۔“ لہجہ نے من سے تعریف کی تو من ہنسی کے ساتھ صاف مٹی سے بولے۔

”مگر تم سے کہ۔“

”ارے نہیں۔“ لہجہ غلجی ہو گئی۔

”سفینہ ملانی بھی بہت اچھے لگ رہے ہیں۔“ جلدی سے کہا تو زاراد مسکرائی۔

”ہاں ضرور لگ رہے ہوں گے۔“

باہر سے دھڑائی کی رسم ہو رہی تھی تو ہر کوئی اسٹیج پر چھا ہوا تھا۔
سینہ بیکم نظر کا شمار ہر جگہ ایسا کو عطا تھی پھر رہی تھیں۔

وہ نہ ملی تو دیاب کا پلان کبے پورا ہو گا۔ جس پہل میں معزز کے ساتھ ہونا چاہئے تھا اسے
انہوں نے نو کھلے معزز آگیا ای سب کزنز کے ساتھ ہنسی مذاق میں مصروف تھا۔

انہیں کچھ خیال گزرا تو وہ تیزی سے دلہن کے کمرے کی طرف بڑھیں۔ وہاں کھول کے اندر داخل ہوئیں تو
اندر کا عجیب سا ماحول دیکھ کر ٹھک گئیں۔

اندر زارا اکیلی نہیں تھی۔ دیاب اور اس کی امی بھی تھیں۔ زارا کے تاثرات عجیب سے تھیں کہ دیکھ کر
تیری تیزی سے لپک کر ان سے چٹ گئی۔

”اما اس کے آنسو بہنے لگے تو وہ پریشان ہو گئیں۔“

”کیا ہوا میری جان۔ زارا کچھ بتاؤ۔“

انہوں نے منظر سے باہر دیاب اور سزا حسن کی طرف دیکھا۔

پھر وہاں چونک کر دیاب کو اس کی آنکھوں میں عجیب سی چمک اور ہونٹوں پر پراسراری مسکراہٹ تھی۔
”میں بتاتی ہوں آئی۔ آپ کی بیٹی نے اپنے کسی پرانے واقف کار کو یہاں آکیلے میں ملنے کے لیے بلایا ہوا
تھا۔“

دیاب نے گویا دھماکا ہی کر دیا تھا۔ کنواں میں جیسے سینہ بیکم کے سر پہ جھٹ آگئی۔

تب انہوں نے پہلی بار ایک طرف کھڑے چہرے پر غیبت مسکراہٹ سجائے شخص پر نظر ڈالی۔ جو بڑے احمق
سے کھڑا تھا۔ ان کا دل غ سنسنے لگا۔

دیاب نے کہا تھا کہ یہ شخص میری پہل میں سب کے سامنے جا کر ایسا ہا کے ساتھ اپنے لہجے اور ایسا ہی بے
دعا کی کا اعلان کرے گا۔ تو پھر غلطی کسے ہوئی تھی؟ کسی کی بیٹی کی جگہ ان کی بیٹی کیسے بدنام ہونے لگی تھی؟

کیا یہی قانون قدرت تھا؟ اتنی جلدی وہ کڑھول دالے راستے پر نکل گئی تھیں؟ وہ کڑھولے جو انہوں نے ایسا
کے لیے کھولے تھے۔

”یہ کیا بکواس ہے دیاب۔ یہ جھوٹ بھل رہی ہے۔“

ان کی توانا رے صدمے اور فہم دھیس کے پست سی گئی۔

انہوں نے سر اٹھ کر سزا حسن کو دیکھا۔ ان کی رنگت بھی فق تھی۔ انہیں تو دیاب نے کرکلی تھی کہ
دیکھیں یہاں کیا تماشا ہو رہا ہے۔

”جھوٹ یہ نہیں۔ آپ کی بیٹی بھل رہی ہے۔ سبیل نے اطمینان سے کہا۔“

لہن کا تبہ ہی تھی اور آہن لہن نے گرنے کو تھا۔ ان کے پورے وجود پر لرزہ طاری ہونے لگا۔

وہ دیاب کا کھیل سمجھتی تھیں۔ وہ شخص معزز سے بدلہ نہیں لینا چاہتی تھی۔ اس گھر سے منسلک ہونے کو
اپنے خاندان سے کٹ بھیٹنا چاہتی تھی۔

اور ایک اور لرزہ آپکھا تو وہ اسی کمرے کے سانچے بالکل میں صدمہ اڑنے کے ساتھ لگ کے کھڑا تھا۔

سبیل کی نظرت انگیز کو اڑنے ایسا کو کیا کیا یاد نہیں کر دیا تھا۔ بے بس و محسوس لڑکیوں کی زندگیوں چھوڑنے
والا آج زارا کی زندگی سے خوشیوں چھینے والا تھا۔

”ملا۔ یہ جھوٹ بول رہا ہے۔ میں تو اسے جانتی تھی کہ میں ایک دم سے دم میں آگیا۔“
 زارا رونے لگی۔
 ”میں نے اسے کوئی خیال کیا کہ وہ اس کی والدہ تھی۔“
 ”میں نے اسے کوئی خیال کیا کہ وہ اس کی والدہ تھی۔“

”باب کی کچھ سکون تو اس کے کلاؤں سے نکلائی تو اس کے وجود پر طاری لرنہ ختم کیا۔ زارا کی زندگی بھاری
 کے راستے چل رہی تھی۔
 ”باب نے سفیر کو کل کوئی تھی اور فی الفور برائیل دم میں گئے کا کما تو پریشانی کے عالم میں معذرت بھی اس
 کے ساتھ چل پڑا۔“
 ”خدا اگر وہ ہے آئی اس میں اس کوئی نہیں جانتی۔ میں بے گناہ ہوں۔“ زارا اب سفیر کی ای کو یقین دلا رہی
 تھی۔

”اب ایک دم سے کسی نیلے پر پہنچے ہوئے لڑتے تھے۔ سردان کھول کے کہا ہر نکل۔
 ”زارا ایک کہہ رہی ہے۔ یہ اس کوئی نہیں جانتی کہ میں اس طرح جانتی ہوں۔“
 اس نے مضبوط اور اورچی کو اس میں کما تو سب کے ساتھ بے اختیار سیٹھی بھی اس کی طرف کھوم گیا۔ حیرت و بے
 چینی سے اس کا منہ کھلا کھلا گیا۔

”یہ سفیر کی سی ہے۔ سیٹھی ہے۔“
 ”سفینہ بیگم کے بالکل ساتھ آخری ہوئی اور اب اس کا حد سے سیٹھی سے بوجھ رہی تھی۔
 ”یہ کہہ کر شدہ شدہ۔ بیٹھی تو تھی۔ سو بھی۔“ باب شروع کر کے لگی تھی کہ سفینہ بیگم اپنے تخت بے
 میرا سے لوگ گئیں۔

”جو اس سے کہہ رہا ہے اس طرح بھی طرح بھی گئی ہوں تمہاری چل کر۔“
 ”کہہ رہے گھر میں آئی یہ زارا سے نہیں مجھ سے ملنے آیا ہے۔ زارا تو اسے جانتی بھی نہیں۔“
 سزا حسن سے گئے ایک پل میں ہی اس نے زارا کو ہر الزام سے بری کر دیا تھا۔ باب کا چہرہ نفرت سے سیاہ
 پڑ گیا۔

اس وقت سردان کھلا اور میری سے سفیر اور معذرت کے پیچھے اندر داخل ہوئے اور اتنی دیر سے کانٹکس کا
 انکار کرنا سیٹھی تو معذرت احمد کو دیکھ کر ہی دھوکا گیا۔
 باب نے کہا تھا کہ بس وہ سفیر کو یقین دلا دے کہ زارا سے اس کا پرانا الہنہ تھا اور کن دن اس سے آخری بار
 ملے کیا تھا اس کے بعد اس کا کام ختم ہو جاتا۔

”میں نے اسے ہمارا اور اس معذرت احمد۔ سیٹھی کا سوری چکر لے گا۔
 ”معذرت کے سہ تو حیرت کا کہن ٹوٹ پڑا سیٹھی کو دیکھ کر۔
 ”تھ۔ تھ۔“ کھٹکی سے شاہ اس دم میں آگیا تھا۔ ”سیٹھی ہڑبایا اور وہ اس پلنے کو تھا جب معذرت نے اسے
 دانت پیچھے تھوڑے کال سے بکڑ کے کھینچ لیا۔

”سزا حسن نے میری سے سارا واقعہ کہہ دیا تو اس کے بعد معذرت نے سو میری سے کہہ۔
 ”میں نے تھوڑی دیر میں کوئی ہے آئی اس نے اسے لایا کہ کونسا ہے کیا تھا۔ سزا حسن اور عیاشی کا لہجہ چلائے والا۔“
 سفینہ بیگم کو کھانا لگا دیا۔ باب کی رگت کی سفید پڑ گئی۔ سارا زارا اور عمر بھی وہیں آ پہنچے تھے۔

معجز نے پیش کے عالم میں سیٹی کو اچھی خاصی نگاہیں۔ رہا بدحواس رہا۔ پشیمان لگائے بھی آنکھوں سے سارا منظر دیکھ رہی تھی۔

”میں کوئی اذہ نہیں چلا رہا۔ لٹلی سے اس دم میں آگیا تھا۔“

وہ اپنی بات سن کر ہوا تھا۔ رہا بدحواس ہوئی ہوئی جاری تھی۔ اگر اب رہا بدحواس کا ہم لے لے تو۔

مگر شاید سیٹی کو اب بھی یقین تھا کہ رہا بدحواس کسی کی بات کا یقین نہیں کرے گی۔ اس لیے اس نے فی الحال تیار کما کے بھی رہا بدحواس کا حوالہ نہیں دیا تھا۔

”تمہاری ہمت کیسے ہوئی میری۔ سن اور میری بدحواسی پر الزام تراشی کرنے کی۔“

معجز کا فہم کم ہونے میں نہیں آ رہا تھا۔ عمر نے اسے سنبھالا۔

”میں اور ایرازا سے دیکھ لیتے ہیں۔ تم سفیر کو لے کے باہر جاؤ۔ سمان بھرے پڑے ہیں۔ سوطح کی باتیں نہیں کی۔“

سیکوری گاڑ کو بلوا کر ایرازا اور عمر نکلنے کو تھے جب عون بھی پریشان سادہاں چلا آیا۔ سیٹی کو وہاں دیکھ کر اس کو بھی حیرت نے گھیر لیا۔ ایرازا سے تفصیل بتانے لگا۔

سزا حسن نے آگے بڑھ کے زارا کو اسے ساتھ لپٹا لیا تو اسے کہنے لگی۔

”سب سے بری حالت رہا بدحواس اور سفینہ بیگم کی تھی۔“

”دیکھ لوں گا میں تم سب کو۔“ سیٹی بکواس کر تادھکیں دیتا ان کے ہمراہ گیا تھا۔

معجز نے زور دے کر کہتے کہ خاموش کھڑی ابھا کو جا کا بانو سے قہقاہہ اس کے شانے سے آگئی۔

معجز کو یہ تھا اتنی سی دیر میں اس پر کیا قیامت بیت گئی ہوگی۔ مگر نہیں۔

اصل قیامت جو تکی اور اگر گزر گئی۔ اس کا بچہ صرف رہا بیگم اور ابھا کو تھا۔

”پلو بھئی۔ اب دیر مت کرو۔ میری بیٹی کو لے جا کر اسٹیج پر بٹھاؤ۔ یہاں تو سیکوری کا انتظام ہی بہت ناقص ہے اللہ کا شکر کوئی نقصان نہیں ہوا۔“

سزا حسن نے ہلکے پھلکے انداز میں کہا۔ عون نے ثانیہ کو بھیجا تھا۔ اگر ابھا کی طرف بڑھی۔

”تم ٹھیک ہو ابھا۔“

”ہوں۔“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

سزا حسن اور ثانیہ زارا کو باہر لے گئیں۔ رہا بدحواس تو اتنی بھی بہت نہ تھی کہ اپنی جگہ سے اٹھ سکتی تھی۔

”پہلے پر بھی ہوں ہی ہوں ارے تمک لگائے کھڑی رہی تو اس کی جگہ میں گوشلی کرنے کا سوچ کر چلی گئیں۔“

”ریلیکس ابھا۔ پہلے تو سوچ گیا تھا مگر اب دیکھنا ایسی سزا دلواؤں گا۔ اس غیبت انسان کو۔ تاکہ آجھ کسی لڑکی کی زندگی برباد نہ کر سکے۔“

معجز اس کا ہاتھ تھامے تسلی دے رہا تھا۔ پھر بانو پھیلا کر سفینہ بیگم کو بانو کے گھیرے میں لیا تو ان کا جی چلا

لوہی کو ان میں مدد دیں۔

ایمان کریں کہ اس کمرے کی دیواریں اور مہستان پر آگریں اور۔۔۔ میں دب کر مر جائیں۔

”تم چلو۔ میں کر رہی ہوں۔“

انہوں نے معجز سے نگاہیں اٹھائیں مگر انہوں نے سہرا تے ہوئے ابھا کو لے کر باہر نکل گیا۔

سفینہ بیگم نے نفرت بھری نظروں سے رہا بدحواس کو دیکھا۔

ہج تھاری بد کرداری نے میری آنکھوں پر بندھی پٹی اتار دی یہاں پہ اور تھاری بد کرداری نے میری سہو
 ہمارا بھی مجھ پر عیاں کر دیا۔“
 ان کی آنکھوں میں ٹپک ایک آنسو بھرتے۔
 انہیں خیال آیا کہ اس طرح ایسا ہمارے ان کی بیٹی کی بدنامی کو اسنے سر لینے کی کوشش کی تھی۔
 حور میں سوچتی رہی کہ ایسا کو صرف گھر تو ڈھائی آتا ہے گھر تو کبھی لڑکیوں بساتی ہیں۔ مگر میں غلطی پر
 تھی۔ اور وہ بھی اتنی غلطی۔ ”وہ حقارت سے اسے دیکھتی باہر نکل گئی تھیں۔
 باب پھوٹ پھوٹ کر روئی وہیں دروازے کے ساتھ لگ کے بیٹھتی چلی گئی۔
 قسمت نے آج کیسے اسے وہ خانہ انوں میں رسوا ہونے سے بچایا تھا۔ نہ لرزی گئی۔
 اور سیلی۔ معذرا احمد کو ٹھوکر مار کر وہ سیلی کے ساتھ قفا خروے رخصت ہونے کے خواب دیکھ رہی تھی اور وہ
 کیا تھا۔ لڑکیوں کی فروخت کا کام ہمارے لیے والا۔
 آج پھر ایسا ہمارا فرسٹ پوزیشن لے گئی تھی۔ وہاں نے حسرت سے سوچا اپنی الوقت تو اس کا اپنا نقصان اتنا
 بڑھا کہ وہ کسی اور کے متعلق غفلت انگیز انداز میں سوچ بھی نہیں رہی تھی۔ بعد میں شاید اپنی غفلت سے
 مجبور ہو کر وہ اسی طرح دھنسی پال لیتی تھیں بالکل جو جس قیامت سے بچی تھی اسی کا خیال اسے لرز رہا تھا۔



زارا خدیجہ عافیت سے اپنے گھر رخصت ہو گئی مگر جو قیامت ان کے گھرانے کو چھو کر گزری تھی اس کی حقیقت
 سے سفینہ بیگم ہی واقف تھیں۔
 ایسا کے لیے حورے کڑھے میں ان کی اپنی بیٹی کر گئی۔ اس پر مستزاد بات یہ تھا کہ نکلا بھی ایسا نہ ہی تھا۔
 بدل ہو کر بھی اس بل اپنی بیٹی پر سے بدلہ لے گا مار نہ سکتی تھیں جو ایسا ہمارے آرام سے اپنی ذات پر سجالا تھا اس
 مگر عزت بچانے کے لیے۔
 ساری برائیاں گٹ گٹ کر روئی رہیں۔ اللہ سے معافی کی طلب کا رہیں۔
 کچھ تھکے بخار میں پک رہی تھیں۔

ایسا سے بے بنیاد غفلت نے انہیں اتنا گھٹیا بنانے پر مجبور کر دیا تھا۔ جسے ہر وقت جھگڑیوں کی گھنیا
 تربیت کے طعنے دیتی رہتی تھیں اور وہاں۔ ایک ہا عزت گھرانے اور بہترین ماحول میں پرورش پانے والی۔ سفیر
 احسن کی بہن۔ انسان کا کردار اس کی غفلت کی بنیاد پر بنتا ہے۔ اگر غفلت اچھی ہو تو ڈاکو کا بیٹا مولوی اور اگر
 غفلت بری ہو تو مولوی کا بیٹا ڈاکو بن سکتا ہے۔
 مگر سفینہ بیگم کو کڑے تجربے کے بعد یہ ظلم حاصل ہوا تھا۔ شام کو زارا کے کورے کالنگشن تھا۔
 ڈاکو گھر کے سفینہ بیگم کو چپک کر کہہ دیا تھیں کہ دے کر گئی تھی۔

لیوڈ اور عمر کرے میں تھے۔ مملاتی جان بلو حور کو حرکتی باتوں سے ان کا دل بھلا رہی تھیں۔ معذرا ابھی کرے میں
 کیا تھا۔

”ظلم بیکس بالکل ٹھیک ہو جائیں کہہ۔ زارا پریشان ہو جائے گی وہاں۔“

”سکر ڈاکو لاسٹ تو سفینہ کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔
 ہار مائل سے معذرا کے خنے سکرانے کی دھانسی مانگ رہی تھیں مگر اب اس نے سکرانے کی جگہ تو سفینہ

بیکم کو اچھا نہیں لگا۔ تنہا ہے مجھ پر بدل ہی بدل میں کڑھیں۔
 انہیں آزدی دیکھ کر ان کے پاس پہنچ گیا۔ یقیناً وہ سیٹی والے معاملے کو لے کر اتنی حساس ہو رہی تھیں۔
 ”ڈونٹ دہری ملا، انہ صرف ایک انکسپلنٹ تھا۔ کینت انسان اب ساتوں جیل میں سڑے گا۔ کللی کیس
 ڈوائے ہیں اس پر۔“

”تم نے کہا تھا کہ گھر کو نہ لے اور جوڑنے والی ہے۔ اور وہ اپنے نال باپ سے متعلق ہے۔“
 وہ رندھے لہجے میں روکیں تو معبود حیران سا انہیں دیکھنے لگا۔ سبھی ان کی طرف متوجہ تھے۔
 ”یقیناً“ اس کی بات کر رہی تھیں۔
 ”تم نے بالکل ٹھیک کہا تھا معبود۔ کل اس نے ہمارے گھر کی عزت پھالی۔“
 وہ کہہ کر بھوت بھوت کر رہی تھیں۔

”میری بیٹی پہ نکلنے والا الزام اپنے سر لے لیا اس نے اور اس نے بتا دیا کہ شریف گھرانے کی سورتیاں کیسی
 ہوتی ہیں۔“

انہوں نے روتے ہوئے کہا۔ تو معبود نے سچیدگی سے کہا۔
 ”اس نے جو کیا وہ اس کا فرض تھا ملکہ۔ آپ حل پہ بوجھ مت رکھیں۔“ معبود کا انداز ایسا تھا جیسے انہیں پہلی
 پریشانی سے بچانے کی خاطر سلا رہا ہو۔
 ”مگر سفینہ بیکم کا دل تو مشتعل جیسے مٹی میں کیا ہوا تھا۔ وہ جب بھی اپنے اور دیاب کے بتائے گھٹیا منصوبے کی
 بات سوچیں تو ان کی تڑپ میں اضافہ ہی ہوتا تھا۔ زارا کی بخیر و عافیت رخصتی کے بعد سے انہوں نے ایک ہی بھی
 جمن نہ پایا تھا۔“

”اے حکیم انسان۔ اے خاک اور نفل سے پیدا ہونے والے حکیم انسان اگر تو اپنی زندگی کی ”بنیاد“ پر ہی غور
 کر لے تو جیسی ساری اکڑ جاہزی میں بدل جائے۔ مگر نہیں۔ ہم اکثر اپنی ان خوبیوں پر بڑا اتراتے ہیں جن کے
 ہونے میں ہمارا کوئی کمال ہی نہیں۔ جو سب اس رب بخود الجلال کی نوازی ہوئی ہیں تو بجائے اس کا شکر ادا کر کے
 ہم اس کی (غور و اللہ) خصوصیت اپنانے میں پیش پیش رہتے ہیں۔ اللہ اکبر۔ اللہ سب سے بڑا ہے۔ حکیم صرف
 اس ذات کر ہی کو نبھاتا ہے جس نے اپنے جلیل جلال پر اپنی رحمت کو جاری کر رکھا ہے۔“
 سفینہ بیکم کی آنکھیں بھی زوردار ٹھوکر کھانے کے بعد کھلی تھیں۔ انسان جس کے سامنے غور و حکیم کے
 مظاہرے کرنا ہے اللہ اکثر اسی کے سامنے انسان کو ذلیل و خوار کرنا ہے۔ تو کوئی ہے جو سوچے کچھ؟
 سفینہ بہت اچھی طرح سمجھ گئی تھیں۔ اللہ نے ان کی عزت اس کے ذریعے رکھی تھی جسے عزت کے قتل
 سمجھتی ہی نہ تھیں۔ اللہ کو انسان سے ناک و گدانا آتا ہے اپنے مقرر کردہ دائرے سے باہر نکلتی سفینہ اور دیاب کو
 پلٹ کر دائرے میں چما لیا تھا۔

”اسے بلاؤ معبود۔ اس کا مت قرض ہے مجھ پر۔ وہ رو کر تھک سی گئیں۔
 مملاتی جان کے اشارے پر وہ جا کر مگن میں سوپ ماتی باہر کھاس کھڑا ہوا۔
 ”میں بس وہ منٹ میں مل رہی تھی۔“ وہ جلت ہاتھ اور پیچ صاف کر کے رُے میں رکھتے ہوئے بولی۔ مندی
 سے رہے تھے جیڑی سے حرکت کر رہے تھے۔
 ”آئی اے میں تو نہیں۔“ وہ ڈرا جھجکی۔
 ”تم ڈر رہی ہو۔ خود کھیل بتانے لگی ہو گئیں۔“ معبود نے اس کے مندی لگے ہاتھوں کو چھوا۔

انہی بات کی تون چنپ کر مسکرا دی۔
”میں نے سوچا شاید آئی کو اچھا لگے۔“

”معدہ درد سے گریو لا تو اچھا خفیف سا مسکرا دی۔ اور اپنے ہاتھ کھینچ لیے اور ہاتھ میں
سپٹ باندھ لگے۔“

”اچھا لگتی تھی۔“ اچھا لگتی۔ پھر ہاتھ روکا اور چوہو سوڑ کر معدہ کو دکھا اس نے لاطلی کے اٹھار
کے طور پر شانے اچکا دیے۔

”نہاں بھول کے ان کے پاس؟“ اچھا نے جھجک کر پوچھا۔ (اکیلے میں بے عزتی برداشت ہو جاتی تھی مگر
ہاں سب کے سامنے عزت اٹارنا۔) اسے جھڑپھی سی لگی۔

معدہ کے پیچھے سوپ کا پیالہ لیے داری سکی سی کمرے میں آئی۔ تو سفینہ بیگم کے ذہن میں اس کی کم شگ
ولادت لڑا گیا۔ جب انہوں نے کھانے کے برتن اٹھا کے اسے دے مارے تھے۔ اور اسی رات زارا کے کٹنے پر
محض جن کے سکون کی خاطر تین تھما کمرے سے نکل گئی تھی۔

”شاید اچھا کے ذہن میں بھی کچھ ایسا خیال ہو چکا ہو چکا ہے۔“

”مردم تو۔“ سفینہ بیگم نے اس کے لیے اپنے پاس جگہ بنائی تو وہ سائیڈ ٹیبل پر سوپ کا پیالہ رکھتی ان کے پاس
آجی۔

”میں ایک دو ہم سادہ ستور موجود تھا۔ سفینہ بیگم کسی بھی وقت کچھ بھی کر سکتی تھیں۔ مگر یہ کیل۔“ اچھا حیرت
سے مرنے کو ہو گئی۔

انہوں نے چلتا اس کے آگے دونوں ہاتھ جوڑ دیے۔

”مجھے معاف کر دو اچھا۔“

”ششدر تھی مگر ان کی بات کھل ہوئے سے پہلے ہی اس نے ان کے بندھے ہاتھ قہار کے کھل دیے۔“

”مجھے گتہ گار مت کریں آئی۔“ اس کی توارز بندھ گئی تھی۔

”گتہ گار تو میں ہوں۔ آپ تلانی کا طریقہ تمہارا۔“ وہ نے لگیں۔

”کتنی کینگی اور کشیا بن دکھا چکی تھیں وہ اس کا منہ سیڑی کو۔“ مگر اب غور و فکر کا بتا شیش ہونے لگا تھا۔

اچھا نے ان کے ہاتھ قہارے ہوئے بھیجی مسکراہٹ کے ساتھ انہیں دیکھ کر ملنے سے گما۔

”جس اچھا اپنی بیٹی کو دیں۔ اس کی ہر کوئی ہائے آپ معاف ہو چلا کرتی ہے۔“

”مٹی آگھوں تک اس نے اتنی پیاری بات کہی تھی کہ سفینہ نے سمجھ کر اسے گلے سے لگایا۔ اور رونے

لگیں۔ سب کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔“

”پھر اور شکر۔“ بھی رائیگن میں جاتے۔ اچھا بھی ان ہی دو ہاتھوں کو قہارے توج منظر پر شادوں و فرماں پہنچ

گئی تھی۔ ”تمہارے سامنے کبھی دور نہ گئے تھے۔“

”نور اچھا کو کہتے معدہ کا دل اپنے رب کے حضور سب شکر بولایا۔ اچھا اس کی زندگی میں قہار ہونے والی تھی

ہلکے سا تھی جو اس نے ناگی ہونے تھی۔ مگر جانے کس شگ کے صلے میں معدہ کی جھولی میں انعام کے طور پر ڈال

دی تھی۔“

”خیر بیگم کے گلے لگی اچھا نے بیٹی مسکراہٹ کے ساتھ معدہ کو دکھا تو وہ بھی خوش ہل سے مسکراوا۔ کہ

”اس کی زندگی پر غم اور غلام فیوں کا سایہ نہ تھا۔“